PDF olarak al

SER 306 - SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ II - Güzel Sanatlar Fakültesi - SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu ders, öğrencilerin seramik tasarım alanında edindikleri temel bilgi ve becerileri ileri seviyeye taşıyarak, özgün ve konsept geliştirmeye dayalı projeler üretmelerini amaçlar. Öğrenciler; farklı seramik tekniklerini kullanarak estetik, işlevsel ve yaratıcı tasarımlar oluşturacak; malzeme bilgisi, form ve yüzey uygulamaları konularında derinleşecektir. Ayrıca, tasarım sürecinde araştırma, problem çözme ve eleştirel düşünme yetilerini geliştirerek bireysel sanat dilini oluşturma yönünde teşvik edilirler.

Dersin İçeriği

Farklı seramik şekillendirme ve üretim tekniklerinin ileri düzeyde kullanımı; konsept geliştirme süreçleri; seramik form ve yüzey tasarımı; geleneksel ve çağdaş seramik uygulamalarının incelenmesi; malzeme ve pişirim tekniklerinde çeşitlilik; bireysel proje üretimi ve sunumu; tasarım süreçlerinde estetik, işlevsellik ve özgünlük kriterlerinin değerlendirilmesi; seramik sanatında güncel eğilimler üzerine araştırmalar ve analizler.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Plastik Sanatlarda Tasarım Elemanları ve İlkeleri (2022). Mücahit Bora, Gece Akademi. Temel Plastik Sanatlar Eğitimi (1993) Abdullah Demir, Anadolu Üniversitesi Yayınları
Seramik Eğitimi, Editör Volkan Hasan Kaya. (2021). Clark, Kenneth, (1998). The Potter's Manual, Little Brown and Company, London.
Warshaw, Jessie (2000). The Potter's Guide To Handbuilding, Hermes House, London.
Severn, Saliha Sibel (2007). Seramik Dekorlar ve Uygulama Teknikleri, Yorum Sanat, İstanbul.
Dolors Ros i Frigola (2006). Seramik, İnkılap Kitabevi, İstanbul.
Arcasoy, A., Başkırkan, H. (2020) Seramik Teknolojisi, Literatür Yayınları.
Seramik Çamuru:
Modelaj ve Şekillandırma Aletleri:
Ahşap ve metal modelaj aletleri:
Tel kesici (çamur kesmek için):
Sünger (yüzey düzeltme ve nem kontrolü için):
Küçük spatula ve düzeltme aletleri:
Eskiz defteri:
Kurşun kalem (farklı sertliklerde):
Çizim ve Tasarım Malzemeleri:
Eskiz defteri:
Kurşun kalem (farklı sertliklerde):
Silgi ve cetvel
Sır ve Boya Uygulama Malzemeleri:
İnce uçlu ve geniş fırçalar:
Temel şeffaf sır ve birkaç temel renk sır:
Koruyucu Ekipman:
Önlük (tercihen su geçirmez ve çamura dayanıklı):
Eldiven (sırlama ve termizlik işlemleri için):
Maske (sır veya tozlu işlemler sırasında kullanılmak üzere):
Termizlik ve Atölye Kullanım Malzemeleri:
Kendi küçük sünger(ler)ini ve bezini:
Plastik kutu veya torba (projeleri korumak için nemli saklama amacıyla)

Plandaran Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Bu derste öğrenciler, atölye çalışmaları, bireysel ve grup projeleri, uygulamalı teknik gösterimler; tasarım sunumları ve eleştiri oturumları yoluyla öğrenirler. Çağdaş ve geleneksel seramik üzerine araştırmalar yaparak rapor hazırlar, dönem sonunda proje olarak teslim ederler. Öğretme yöntemleri arasında uygulamalı eğitim, demonstrasyonlar, proje tabanlı öğrenme, bireysel rehberlik, tartışma ve geri bildirim yer alır.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Değerlendirme Kriterleri: Projeler, araştırma raporları, sınıf katılımı, tartışmalar ve sergi sunumu üzerinden değerlendirilecektir. Devam Zorunluluğu: Derse devam zorunludur; mazeret durumunda eğitmene bildirim yapılmalıdır. Ödev ve Proje Teslim Tarihleri: Proje ve ödevler belirtilen tarihlerde teslim edilmelidir. Malzeme ve Ekipman Kullanımı: Öğrenciler; malzeme ve ekipmanları dikkatsiz kullanmak, herhangi bir hasar durumunda sorumludur. Yaratıcılık ve İlham: Öğrenciler, özgün ve yaratıcı projeler geliştirmeleri için teşvik edilir. İletişim ve Geribildirim: Öğrenciler, eğitmenden düzenli geri bildirim alabileceklerdir. Temizlik ve Düzen: Atölye sonunda alanlar temizlenmeli ve ekipman düzenli şekilde bırakılmalıdır. Sağlık ve Güvenlik: Güvenlik prosedürlerine uyulmalı, uygun koruyucu ekipman kullanılmalıdır. Yaratıcı İfade: Öğrencilerin kişisel tasarım dillerini geliştirmeleri teşvik edilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

yardımcı öğretim elemanı yok

Dersin Verdiği

SER 306 - Seramik Tasarım Atölyesi II dersi, teorik dersler ve uygulamalı atölye çalışmalarıyla entegre bir şekilde verilmektedir. Dersin verilişinde öğrencilere, seramik tasarımına dair temel bilgilerin yanı sıra yaratıcı süreçlerini geliştirebilmeleri için uygulamalı deneyimler sunulmaktadır. Teorik Dersler: Derste, seramik tarihine, tasarım ilkelerine ve tekniklerine dair temel bilgiler verilir. Öğrenciler, seramik sanatındaki çağdaş ve geleneksel akımları öğrenerek, bu bilgileri projelerine nasıl entegre edebileceklerini keşfederler. Uygulamalı Atölye Çalışmaları: Derste en fazla zaman, atölye çalışmalarına ayrılmıştır. Öğrenciler, seramik tekniklerini uygulayarak, bireysel ve grup projeleri üzerinde çalışırlar. Bu süreçte eğitmen, öğrencilere çeşitli teknik gösterimler yaparak onları yönlendirir ve geliştirmeleri gereken noktalarla ilgili geri bildirim sağlar. Grup yada Bireysel Projeler: Öğrenciler, grup çalışmaları yada bireysel projeler üzerinde çalışarak yaratıcı becerilerini geliştirirler. Grup projeleri, işbirliği ve takım çalışmasını teşvik ederken, bireysel projeler öğrencilerin kendi yaratıcı dillerini bulmalarına olanak tanır. Eleştiri ve Sunumlar: Öğrenciler projelerini belirli aralıklarla sınıf önünde sunar ve hem eğitmenden hem de sınıf arkadaşlarından eleştiriler alırlar. Bu eleştiri süreci, öğrencilerin projelerini daha derinlemesine düşünmelerini ve geliştirmelerini sağlar. Araştırma ve Raporlama: Öğrenciler, seramik sanatına dair araştırmalar yaparak, öğrendikleri bilgileri raporlama yoluyla pekiştirirler. Bu raporlar, teorik bilgilerini pratikle birleştirmeleri için bir araç işlevi görür. Final Sunumları: Dönem sonunda öğrenciler, projelerini sunarak final değerlendirmelerini yaparlar.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Muhammen Birol Akalın Doç. Dr. Bettül Ayfepe Serinsu

Program Çıktısı

1. Öğrenciler, seramik tasarımının temel aşamalarını öğrenebilir ve uygulayabilir.
2. Seramik malzemelerinin özelliklerini ve kullanım alanlarını tanıyabilir.
3. Seramik şekillendirme, pişirme ve yüzey işleme tekniklerinde beceri geliştirebilir.
4. Tasarım problemlerine yaratıcı çözümler üretebilir.
5. Ders boyunca yapılan çalışmaları belgeleyerek portföy oluşturabilir.
6. Estetik ve fonksiyonel tasarım arasında denge kurabilir.
7. Kişisel bir tasarım projesi geliştirebilir ve tamamlayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Seramik tarihine dair kısa okuma, örnek formlar üzerine araştırma yapılması. Plastik Sanatlarda Tasarım Elemanları ve İlkeleri (2022). Mücahit Bora, Gece Akademi.		Anlatım soru - cevap;tasarım, uygulama	Geleneksel seramik formlarının çağdaş yorumlarla incelenmesi, tarihsel gelişim süreci.	Seramik form örneklerinin çizimi, geleneksel form çözümlemenin çağdaş yoruma aktarımı.
2	Belirlenen konu hakkında kaynak tarama ve örnek görsel araştırması. Plastik Sanatlarda Tasarım Elemanları ve İlkeleri (2022). Mücahit Bora, Gece Akademi.		Anlatım, uygulamalı çizim, bireysel geri bildirim	Eskiz tasarımlarının değerlendirilmesi, biçimsel ve işlevsel analiz. Tasarım konusunun araştırılması, geleneksel ve çağdaş örneklerin analiz edilmesi.	Konunun araştırması ve eskiz çalışması yapılır.
3	Hazırlanan eskizlerin yazılı ve sözlü sunuma hazırlanması.		Anlatım soru - cevap;tasarım, uygulama	Eskiz tasarımlarının değerlendirilmesi, biçimsel ve işlevsel analiz.	Konunun araştırması ve eskiz çalışması yapılır.
4	Maket malzemeleri ve ölçü planlarının hazırlanması.		Anlatım soru - cevap;tasarım, uygulama Uygulamalı çalışma, örnek analiz	Tasarım süreçleri, şekillendirme yöntemleri	Seramik modelleme tekniklerinin uygulanması.
5	Ürünlerin kurutulmuş olması ve pişirim planının oluşturulması.		Teknik anlatım, laboratuvar gözlemi.	Tasarım süreçleri, şekillendirme yöntemleri	Seramik modelleme tekniklerinin uygulanması.
6	Sır örneklerinin incelenmesi, sır denemeleri. https://avys.omu.edu.tr/storage/app/public/temel.tone/95118/5%C4%5B1%20Haz%C4%5B1rlama.pdf		Demonstrasyon, bireysel uygulama.	Tasarım süreçleri, şekillendirme yöntemleri	Seramik modelleme tekniklerinin uygulanması.
7	Yapılanın analiz formlarının doldurulması.		Eleştirel analiz, portföy sunumu.	Tasarım süreçleri, şekillendirme yöntemleri	Seramik modelleme tekniklerinin uygulanması.
8	Önceki tüm haftaların tekrar edilmesi.			Ara Sınav (Teorik bilgi + Eskiz değerlendirmesi).	Ara sınav
9	Kamusal alan seramik örnekleri araştırması. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/192450 https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/handle/11655/4298?show=full		Görsel sunum, tartışma.	Tasarım süreçleri, şekillendirme yöntemleri	Seramik modelleme tekniklerinin uygulanması.
10	Teknik çizim örneklerinin incelenmesi.		Teknik anlatım, bireysel geri bildirim.	Tasarım süreçleri, şekillendirme yöntemleri	Seramik modelleme tekniklerinin uygulanması.
11	Tasarım notlarının ve ölçü çizimlerinin hazırlanması.		Grup değerlendirmesi, bireysel danışma.	Tasarım süreçleri, şekillendirme yöntemleri Tasarımın estetik ve işlevsel analizleri.	Şekillendirmenin tamamlanması, rötuşlanması ve kontrolü kurumaya bırakılması
12	Modelleme için gerekli malzeme temini.		Uygulamalı üretim, birebir yönlendirme.	Bisküvi pişirim süreci ve kurutma teknikleri Tasarımın estetik ve işlevsel analizleri.	Tamamlanmış uygulamanın bisküvi pişiriminin yapılması, fırınlama sürecine hakim olma
13	Bitmiş ürünlerin kontrol listelerinin hazırlanması.		Atölye çalışması, denetim.	Pişmiş ürünlerin değerlendirilmesi. Tasarımın estetik ve işlevsel analizleri. Ürün üretiminin son aşamaları.	Fırınlanan seramik çalışmanın dekorlanması, sırlanması
14	Sergi planı ve ürün açıklama kartlarının hazırlanması.		Uygulamalı çalışma, öğretim elemanı rehberliği.	Sırlama teknikleri ve sır kimyası. Pişmiş ürünlerin değerlendirilmesi.	Sırlı pişirimin yapılması, fırınlama süreçlerine hakim olması
15	sınav dosyasının tamamlanması, sunum için hazırlık.		Sunum, bireysel değerlendirme, sözlü geribildirim.	Uygulamaların değerlendirilmesi. Sergiye hazırlık.	Uygulamaların değerlendirilmesi, sergilemeye hazır hale getirilmesi
16				Final Sınavı	Final Sınavı

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Proje	2	5,00
Final	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	4	4,00
Teorik Ders Anlatım	15	6,00
Final Sınavı Hazırlık	3	6,00
Ev Ödevi	10	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	1	2	5	2	5	1	5	5	2	2	1	3	1	2
Ö.Ç. 2	3	3	3	2	5	2	3	4	3	5	2	3	4	4	
Ö.Ç. 3	3	3	4	3	2	3	2	2	4	3	2	3	4	4	5
Ö.Ç. 4	2	3	5	2	5	1	2	4	2	4	4	5	5	4	5
Ö.Ç. 5	3	4	4	4	3	5	4	4	2	3	2	3	5	5	4
Ö.Ç. 6	1	5	3	5	2	3	4	4	3	3	2	2	5	4	5
Ö.Ç. 7	4	5	4	5	4	4	5	2	2	4	4	5	3	2	3

Tablo :

P.Ç. 1 : Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi

P.Ç. 2 : Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi

P.Ç. 3 : Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi

P.Ç. 4 : Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi

P.Ç. 5 : Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi

P.Ç. 6 : Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci

P.Ç. 7 : Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi

P.Ç. 8 : Sanat/tasarım çözümlemelerinin,evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim

P.Ç. 9 : Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi

P.Ç. 10 : Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci

P.Ç. 11 : Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi

P.Ç. 12 : Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci

P.Ç. 13 : Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumluluktan kavrama, benimseme bilinci

P.Ç. 14 : Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci

P.Ç. 15 : Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek

Ö.Ç. 1 : Öğrenciler, seramik tasarımının temel aşamalarını öğrenebilir ve uygulayabilir.

Ö.Ç. 2 : Seramik malzemelerinin özelliklerini ve kullanım alanlarını tanıyabilir.

Ö.Ç. 3 : Seramik şekillendirme, pişirme ve yüzey işleme tekniklerinde beceri geliştirebilir.

Ö.Ç. 4 : Tasarım problemlerine yaratıcı çözümler üretebilir.

Ö.Ç. 5 : Ders boyunca yapılan çalışmaları belgeleyerek portföy oluşturabilir.

Ö.Ç. 6 : Estetik ve fonksiyonel tasarım arasında denge kurabilir.

Ö.Ç. 7 : Kişisel bir tasarım projesi geliştirebilir ve tamamlayabilir.

Program tanımları ve çıktıların PDF e aktarma